

DOPPIATO
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

DOMANDA DI REVISIONE

La Ditta G.D.B. EDIZIONE NOLEGGIO FILM residente a ROMA
 Via Momentana 309 legale rappresentante della Ditta _____
 con sede nel Regno a _____ domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione
 della pellicola intitolata: L'UOMO DI MEZZANOTTE (The Body Snatcher)
 della marca prod. Wal Lewton
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2373 accertata metri 2142
 Roma, li 1 aprile 1949

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Boris KARLOFF = Bela LUGOSI = Henry DANIEL = Edith ATWATER
 REGISTA: Robert WISE

TRAMA: Ad Edimburgo, nel 1832, era finalmente tornata la calma dopo gli venti di tre anni prima quando il popolo si era sollevato contro i profanatori di tombe e gli assassini. Il dr. Macfarlane, organizzatore del macabro traffico non era stato scoperto grazie al suo assistente Gray che, sotto le spoglie di cocchiere continuava le delittuose imprese ed intanto teneva in suo dominio il Macfarlane. Donald Fettes, studente di medicina, si ribella quando apprende quale sia la provenienza dei cadaveri sui quali deve studiare, ma Macfarlane lo induce a tacere ed a proseguire per amore della scienza. Mrs. Marsch, una giovane vedova, porta la sua bimba paralitica dal dr. Macfarlane il quale le dice che potrebbe salvarla mediante un'operazione, ma sul momento non può farla perchè - egli dice - non dispone del soggetto. Gray istiga il dottore ad accettare e la stessa notte procura il soggetto, ossia il cadavere di una giovane cantante che lo studente Fettes aveva incontrato viva la matina stessa. La bambina viene operata e guarisce ma non può ancora camminare. Intanto un servo di Macfarlane scopre l'assassino della giovane cantante e vorrebbe ricattare Gray il quale lo uccide e porta il suo corpo al dottore. Quest'ultimo decide di sbarazzarsi di Gray che lo tiene ormai in suo potere, ed infatti lo uccide.

Lo studente Fettes incontra Mrs. Marsch con la bambina che riesce a fare i primi passi. Fettes - che aveva deciso di abbandonare la medicina dopo quanto aveva visto - si precipita invece da Macfarlane per dargli la notizia della guarigione della bambina. Macfarlane convince Fettes ad accompagnarlo per trafugare il cadavere di una donna appena sepolta. Durante il ritorno il cavallo, spaventato da un'improvvisa crisi di pazzia di Macfarlane, fa ribaltare la carrozza. Fettes si salva miracolosamente, mentre Macfarlane cade morto, e riverso su di lui è il cadavere della donna.

13-9-49 R.
15 Vite

Roma, 25-6-49

Revisionato il film, si esprime parere contrario
alla proiezione in pubblico in quanto in esso
sono presentate numerosissime scene truci
e ripugnanti -

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la quietanza n. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____
ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di
Roma pel pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____
del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 set-
tembre 1882, n. 1012, ed a condizioni che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. Di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

1 LUG. 1949

19 _____

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
[Signature]

Db/Ta

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale per lo Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

A P P U N T O

Il giorno 25 giugno 1949, la III^a Commissione, ha revisionato il film dal titolo:

"L'UOMO DI MEZZANOTTE"

Marca: W.Lewton

Distribuzione: G.D.B.

Nazionalità: americana

Regia: R.Wise

Interpreti: B.Karloff - Bela Lugosi

E' la truce storia di un medico che per avere cadaveri da sezionare, ai fini dell'insegnamento, si serve di un losco degenerato che gli procura le salme disepellite dai cimiteri. Dopo molte avventure tragiche e ripugnanti il medico ed il suo turpe collaboratore muiono tragicamente.

E' un film assai mediocre, nel quale non si notano qualità tecniche ed artistiche degne di particolare menzione.

Il racconto procede in un avvicinarsi di scene morbosamente impressionanti.

La Commissione ha espresso parere contrario alla proiezione del film in pubblico in quanto in esso sono presentate numerosissime scene truci e ripugnanti.

Roma, 27 giugno 1949

IL PRESIDENTE DELLA III^a COMMISSIONE

Scpmi

REPUBBLICA ITALIANA

db/b

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Direzione Generale dello Spettacolo

Appunto per il Sottosegretario di Stato

Si porta a conoscenza dell'E.V. che la Commissione di Censura Cinematografica ha espresso parere contrario alla programmazione in pubblico dei seguenti film:

Manon (marca Alcina - distribuzione Artisti Associati - nazionalità francese - regia Glouzet) in quanto in esso sono riprodotte numerose scene offensive della morale e del buon costume, nonché scene improntate ad eccessiva crudezza e spesso impressionanti;

L'uomo di mezzanotte (marca Wall Lewton - distribuzione G.D.B. - regia Robert Wise - nazionalità americana) in quanto in esso sono presentate numerosissime scene truci e ripugnanti;

Rope (marca Warner Bros - distribuzione idem. - regia Alfred Hitchcock - edizione originale - nazionalità americana) in quanto esso presenta un delitto impressionante con scene ripugnanti di crudeltà, che possono anche essere di scuola ed incentivo al delitto.

Roma, 1° luglio 1949

Il Direttore Generale

N.B. La decisione è però ancora
 inattuata e non è stato comunicato
 agli interessati soprattutto per
 la delicata situazione di "Manon".
 Sarebbe opportuno che V. E. vedesse
 subito almeno "Manon".

Argomenti
 conferire

dogana

cm. / X / X

ISTITUTO FOTOGRAFICO DELLO STATO



*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI
E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Roma 7 LUG 1940
VIA VENEZIA 5

Alla Soc. G.D.B.
via Nomentana 309
R O M A

Prot. N. 5594/Rev.

OGGETTO: Film "L'UOMO DI MEZZANOTTE"

Si informa codesta Società che la Commissione di Revisione Cinematografica di I° grado, esaminata il film dal titolo "L'UOMO DI MEZZANOTTE" della marca Wal Lewton, ha espresso parere contrario alla programmazione in pubblico.

IL DIRETTORE GENERALE

ph. Della Valle



ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

La sottoscritta Società G.D.B. Edizione
Noleggio Film si prega comunicare a codesto
On. Ministero di avere deciso di cambiare il
titolo al film "L'Uomo di Mezzanotte" (The
body snatcher) per il quale ha da tempo inoltra-
to la domanda di revisione.

Il nuovo titolo di tale film sarà "La Jena".

Si allegano No. 14 visti di censura.

Con osservanza.

G. D. B. EDIZIONE NOLEGGIO FILM
Un Amministratore Delegato

Carulli

5594

22 GIU 1944



Roma/
VIA VENETO, 56

27 LUG 1949

*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI
E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Alla Soc. WARNER BROS
via del Tritone 132

ROMA

Prot. N. 6061/REV.

OGGETTO: Film "ROPE"

In relazione alla richiesta di cui
alla lettera del 4 c.m., si comunica che la
Commissione di Revisione Cinematografica di
1° Grado, esaminata il film in edizione ori-
ginale dal titolo "ROPE" della marca Warner
Bros, ha espresso parere contrario alla pro-
grammazione in pubblico.

IL DIRETTORE GENERALE

fr Della Valle



Alla COMMISSIONE d'APPELLO

presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

=5594

4 AGO 1949

La sottoscritta S.p.A. UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE=ROMA =Via Lucrezio Caro N° 12, avendo avuto comunicazione con lettera 7 luglio 1949 N°5594 che per il film "L'UOMO DI MEZZANOTTE " la Commissione di revisione Cinematografica di 1° grado ha espresso parere contrario alla programmazione in pubblico, fa domanda affinché il detto film e per il quale era stato richiesto il cambio del nome in quello di " LA IENA " = venga sottoposto alla revisione della Commissione d'Appello affinché gli sia concessa la programmazione in pubblico e col nome "LA IENA ".

Con osservanza

Roma 28 Luglio 1949

UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE S.p.A.

Il Presidente

G. M. ...

REPUBBLICA ITALIANA

DG/

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE

Divisione Revisione ESercizio e Formato Ridotto

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

S E D E

La commissione di revisione di primo grado ha espresso parere contrario alla proiezione in pubblico del film "L'UOMO DI MEZZANOTTE" della S.p.A. Universalia Distribuzione - Roma -

La Ditta suddetta chiede ora che il film venga sottoposto, con cortese urgenza, alla revisione della Commissione di appello.

Si resta in attesa di conoscere la data e l'ora che l'E.V. vorrà fissare per la revisione del film in parola.-

Roma, 8 Agosto 1949

IL DIRETTORE GENERALE



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

VIA SISTINA N. 91 - p. 3°

ROMA

TELEFONI 64.023 - 62.735

Roma, 4. VII. 1949

Caro Luciano,

ti segnalo in modo particolare questa
istanza per l'appello per la censura del film
L'Urlo di Mezzanotte. La programmazione
è già fissata, e penso che sia sufficiente
l'esclusione dei minori.

Prati e saluti cordialiissimi. tuo

Silvio Monaci

REPUBBLICA ITALIANA

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Divisione Revisione Esercizio e Formato Ridotto

ELENCO FILM DA SOTTOPORRE ALLA COMMISSIONE DI APPELLO NELLA
SEDUTA DEL 9 AGOSTO 1949

- 1)- L'UOMO DI MEZZANOTTE - Americano doppiato italiano
Marca: Prod. Wal Lewton
- 2)- CITY ACROSS THE RIVER (Le vie del carcere) - Americano edizione originale
Marca: Universal International

1) L'uomo di mezzanotte

Si autorizza la programmazione, con esclusione dei minori, e con il taglio della parte centrale della scena dell'uccisione del vecchio cameriere (lasciando l'aggressione e lo scontro finale del cadavere, appena tale).

2) City across the River

Si autorizza con esclusione dei minori

hori S. D'Amico B

anche B.

hori

REPUBBLICA ITALIANA

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Divisione Revisione-Esercizio

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

La Soc. G.D.B. Edizione Noleggio Film, ha chiesto di poter cambiare il titolo del film "L'UOMO DI MEZZANOTTE" con "LA IENA".

Di tale film è stata autorizzata la proiezione in pubblico dalla Commissione d'Appello il 9 corrente, ed ancora non sono stati rilasciati i relativi nulla osta anche perchè la casa non ha provveduto al prescritto versamento di L.1.000.000 essendo stato il film importato il 22 aprile 1949.

Si fa presente che, compiuti gli opportuni accertamenti nello schedario generale di questa Direzione Generale non esiste altro film col titolo "LA IENA" e che della revisione non è ancora stata data comunicazione alla S.I.A.E.

Si sottopone quanto sopra alla decisione della S.V.

Roma 25 agosto 1949

IL CAPO DELLA DIVISIONE

Mayoni

*St. bene
dell*

UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE S. P. A.

- EDIZIONE NOLEGGIO FILM -

CAPITALE VERSATO L. 3.600.000

ROMA 26 Agosto 1949

VIA LUCREZIO CARO, 12

TEL. 376236 - 372230 - 32330

Spett.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Vittorio Veneto, 56

R o m a

Nel film "LA IENA" (L'Uomo di mezzanotte) abbiamo provveduto, secondo le prescrizioni di codesto Spett.le Ufficio, al taglio della parte centrale della scena dell'uccisione del vecchio cameriere (lasciando l'aggressione e la contemplazione finale del cadavere appena tale).

Inviando il negativo la colonna sonora ed il positivo a documentazione del taglio effettuato e ci impegniamo affinché su nessuna copia che verrà messa in circolazione, figurì tale scena.

In attesa del nulla osta di proiezione in pubblico, distintamente saluto.

UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE S.p.A.

Il Presidente

Santo

*è foglio
pellicola
e positivo
stat. consegnati
in un busto
27-8-49
Aut*

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO LA IENA (The Body Snatcher)
 Metraggio { dichiarato 2373
 accerato
MARCA: prod. Wal Lewton

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Boris KARLOFF = Bela LUGOSI = Henry DANIELL = Edith ATWATER

REGISTA: Robert WISE

TRAMA: Ad Edimburgo, nel 1832, era finalmente tornata la calma dopo gli eventi di tre anni prima quando il popolo si era sollevato contro i profanatori di tombe e di assassini. Il dr. Macfarlane, organizzatore del macabro traffico, era stato scoperto grazie al suo assistente Gray che, sotto le spoglie di chocch re, continuava le delittuose imprese ed intanto teneva in suo dominio il Macfarlane. Donald Fettes studente di medicina, si ribella quando apprende quale sia la provenienza dei cadaveri sui quali deve studiare, ma Macfarlane lo induce a tacere ed a proseguire per amore della scienza. ~~Macfarlane~~ Mrs. Marsch, una giovane vedova, porta la sua bimba paralitica dal dr. Macfarlane il quale le dice che potrebbe salvarla mediante un'operazione, ma sul momento non può farla perchè - e dice - non dispone del soggetto. Gray istiga il dottore ad accettare e la stessa te procura il soggetto, ossia il cadavere di una giovane cantante che lo studente Fettes aveva incontrato viva la mattina stessa. La bambina viene operata e guarisce ma non può ancora camminare. Intanto un servo di Macfarlane scopre l'assassinio della giovane cantante e vorrebbe ricattare Gray il quale lo uccide e porta il suo corpo al dottore. Quest'ultimo decide di sbarazzarsi di Gray che lo tiene mai in suo potere e infatti lo uccide. Lo studente Fettes incontra Mrs. Marsch la bambina che riesce a fare i primi passi. Fettes - che aveva deciso di abbandonare la medicina dopo quanto aveva visto - si precipita invece da Macfarlane per dargli la notizia della guarigione della bambina. Macfarlane convince Fettes a accompagnarlo per trafugare il cadavere di una donna appena sepolta. Durante il ritorno il cavallo, spaventato da un'improvvisa crisi di pazzia di Macfarlane, ribaltare la carrozza. Fettes si salva miracolosamente, mentre Macfarlane cadde morto, e riverso su di lui è il cadavere della donna.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 9-8-49 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2) *in condizione che due film fin ~~elaborati~~ ^{tagliati} la parte centrale della scena dell'uccisione del vecchio cameriere (lasciando l'aggressione e la contemplazione furtiva del cadavere, apparente); e che ~~non~~ ^{venga} la visione ai minori di anni 16*

Roma, li

19

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

del film in vietata

UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE S. P. A.

- EDIZIONE NOLEGGIO FILM -

CAPITALE VERSATO L. 3.600.000

ROMA 1° luglio 1949

VIA LUCREZIO CARO, 12

TEL. 376236 - 372230 - 32330

ON.PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Con la presente, Vi preghiamo concederci, con cortese urgenza, n.15 visti di censura del film LA JENA, per urgenti programmazioni in diverse città.

Fiduciosi nell'accoglienza della presente richiesta, distintamente salutiamo.

UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE
Il Presidente

Giulio Cesare Romiti

*Donna 17/6/49
Piacere*

*1594
Body snatcher
BOLLETTA IMPORTAZIONE
613 Serie A Data 22.6.49
(1) l'anno 2° numero*



Spett.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- Direzione Gen. dello Spettacolo -

Via Vittorio Veneto, 56 - R O M A -

=====

Il sottoscritto Metello Rastrelli Fu Alfonso, nella sua qualità di capo dell'Ufficio Edizione della spett.le "VICTOR FILM" s.r.l., con sede in Roma - Via Po, 22 - chiede il rilascio di n° 6 (sei) Visti di Censura per le copie del film "LA JENA".-

Con osservanza.-

Roma, 21 novembre 1952.-

Metello Rastrelli

*La S.D.B. ha
richiesto l'accredito
secondo l'antecedente
del Tribunale*



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella

R O M A

La sottoscritta Soc. B.B.C. a r.l., in persoé
na del suo amministratore unico, con sede in Roma -
Via Pompeo Magno, 27 - chiede che le vengano rilascia
ti n° 10 visti censura del film:

"LA JENA"

(The body Santcher)

Con osservanza

Roma,

B. B. C. s. r. l.

VIA POMPEO MAGNO, 27

ROMA - TEL. 612.283

Iscr. CCIAA Roma 403935

Iscr. Trib. Roma 115/75



Roma, 25 Agosto 1949

Spett.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
Via Vittorio Veneto, 56

R o m a

Vi preghiamo di voler prender
nota a tutti gli effetti che i seguenti films:
"RAGAZZE DELLO SCANDALO"
"SE NON CI FOSSIMO NOI DONNE"
"LA IENA" (L'Uomo di mezzanotte)
"LA CASA DELL'ANGELO"
"TORNA L'AMORE SUL DANUBIO"
sono di proprietà di questa Società "UNIVERSALIA
DISTRIBUZIONE S.p.A." e pertanto i nullaosta per
la programmazione in pubblico dei suddetti films
debbono essere rilasciati a nome della "UNIVERSA-
LIA DISTRIBUZIONE S.p.A." e codesto Spett.le Uffi-
cio vorrà provvedere alle modificazioni e relati-
ve annotazioni di Sua competenza.

Si allega la dichiarazione della Società
"G.D.B." come darichiesta fatta da codesto Spett.le
Ufficio.

Con osservanza.

UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE S.p.A.

Il Presidente

Sanio



Soc. p. az. - Cap. 1.000.000
DIREZIONE GENERALE - ROMA
VIA NOMENTANA, 309

ROMA, 26 agosto, 1949.

TELEFONI: 849.165 - 849.586

S.G. Prot. n.

Spett/le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
Via Veneto, 56
ROMA

Uffici dipendenti:

ROMA

Via Varese, 12 - Telefono 496-763

ANCONA

Via Frediani, 7 - Telefono 21-53

BARI

Via Beatiello, 10 - Telefono 11-312

BOLOGNA

Via Cesare Boldrini, 5 - Telefono 27-915

CATANIA

Via Umberto 107 - Telefono 10.533

FIRENZE

Piazza S. Giovanni, 1 - Telefono 20.737

GENOVA

Via Granello, 67r - Telefono 53.071

MILANO

Piazzale della Repubblica, 16 - Telefono 61.865

NAPOLI

Via Roma, 368 - Telefono 23.175

PADOVA

Via Trieste, 31b - Telefono 24.099

TORINO

Via del Mille, 4b - Telefono 43.424

TRIESTE

Via Giustiniano, 6 - Telefono 29.993

A richiesta della "UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE S. p. A.", la sottoscritta Società dichiara che non avendo alcun interesse diretto né indiretto nella distribuzione delle seguenti pellicole:

"RAGAZZE DELLO SCANDALO"

"SE NON CI FOSSIMO NOI DONNE"

"LA IENA" (L'UOMO DI MEZZANOTTE)

non ha nulla in contrario affinché il nulla osta per la proiezione in pubblico dei suddetti films, inizialmente richiesto dalla scrivente venga rilasciato alla stessa "UNIVERSALIA DISTRIBUZIONE S.p.A."

Quanto sopra vale anche per i films:

"LA CASA DELL'ANGELO"

"TORNA L'AMORE SUL DANUBIO"

per le annotazioni di competenza di codesto Ufficio.

Con osservanza

Esclusività per l'Italia



G. D. B. EDIZIONE MOLECCIO FILM
A. Amministratore Delegato

E. E. E.

Vieni bambina / ora il vecchio Gray ti prende in braccio
Ti piacerebbe fare una carezza al cavallo?